

A 三洋電機モバイルエナジーラボ
06-696-696
B トノブロデパート03-5521-1805
C ビー・キョード03-379-1500
D エココミュニケーションセンター03-5501-5000
E 高瀬製作所 航空機模型製作03-379-1521

F 無印良品 東京都豊島区 5266-8241
G KDDI株式会社 03-77-1111
H 日本郵政03-441-6444
I UT STORE HARAJUKU03-3466-7333
J ビジョン/お茶屋相模原店03-5665-1000
K インターデザインアールズ03-3008-2011



KOTORI
HIYOSHIYA

創業100年以上の京橋の和傘の老舗が、その伝統の技術を生かして作ったランブシェード。和傘のように折り畳むこともできる。H



au by KDDI/Junior Keitai A5525SA
SANYO

ストラップを引くと起動する防犯ブザーやGPS機能などを備える。子供だけに特化させておくのは新しいようなポップなデザイン。G



Toaster ±0
PLUS MINUS ZERO

誰もがイメージする「トースター」型のトースター。4枚〜8枚切りのトースト1枚焼き。機能もデザインも思いの外に強力。D



Ken Chujo
Interdesign ARENCE

「背ってみてびっくり。ものすごく軽い」。鞍馬は細小径に折り切って、鞍馬のフレームを使用。軽やかな印象の自転車。K



Nursing Bottle/Nipple "Bonyujikkan"
PIGEON CORPORATION

赤ちゃんが母乳を飲むときの舌の動きや唇の形を再現するシリコンゴム製の乳首が特徴。「吸い口の大きさやボトルの丸みも考慮」。J



UT STORE HARAJUKU
UNIOLO

常時500柄以上扱うハンギングされたTシャツから選り、ペットボトルに入った製品を扱う。「買ひ方」までデザインしたショップ。I

バラエティー豊富な日本のデザイン界。
お買い上げ希望品も見つけちゃいました。

入りました。日本ならではの「カワイイ」デザインだと思えます。全体的に見て、建築・インテリア分野の最新作品はまだ新しいと感じたのだけど、ユニクロによるTシャツ専門店(UT原宿)は、コンセプトや展示方法、パッケージまで含めて、すべて革新的で素晴らしいわ。それから、和傘のランブシェード(古瀬製)も印象的でした。古きよき伝統を新しい方向へ発展させていくこと、それは日本のデザインシーンが、これから待っているべきこと。バラエティー豊かな日本のデザインをこれからも見守りたいですね。



断
トツで気に入ったのは、±0のトースター。トースターって大層なデザインが多くてなかなかいいものが見つからないんです。これなら場所もとらないし、どんな空間にもフィットします。本気で自分用に買っただけかと思ってるの。あとでショップの場所を覚えてね(笑)。今回の選定会で感じたのだけど、今の日本では、携帯電話のデザインに多くの力が注がれているのね。中でも(ユニオアケイ)は、カラフルな色使いの本体も、動きがあってポップなインターフェイスも気に入りました。