

Vol.93

S U M M A R I A R I N G U

す

まいりんぐ

日本の街並みをもっと美しく、个性的に。

新商品登場 ——

Wingmodern ウイングモダン
VitPREMIUM

モノの品格 ～「新日本様式100選」より～

和傘からランプへ。千年の技術をつないで。

住まいづくり基礎講座

住まいづくりを成功させる、土地選びの知恵。

SXL

和傘からランプへ。 千年の技術をつないで。



和紙を透した柔らかな光に、竹骨の美しい幾何学模様浮かびあがる。懐かしさと新しさ。和風照明「古都里-KOTORI」と名付けられたそのランプは、創業百余年、京都の和傘の老舗、日吉屋でつくられている。

妻の実家を継いだ五代目の西堀耕太郎さんが初めて日吉屋に遊びに来たとき、番傘を見て「なんでもかっこいいんだろう」と思ったという。ところが時代は和傘を過去のものにしていった。明治時代末、京都市内に200件以上あった和傘屋は日吉屋1件に。洋傘も扱いは和傘は茶道家元などからの特注でつくられるだけ。その店もたむ話が出ていた。

「こんな素晴らしいものづくりの文化があるのにもったいない。僕が継ぎます」として洋傘をやめて和傘一本に戻ろうと思いましたが、まずはホームスリッジをつくりインターネット通販を始めた。特別な人

問じゃない僕がかっこいいと思ったのだから、同じように感じる人が全国にいるはず。徐々に注文が増え、和傘でやっていける手応えを感じました」

和傘は傘骨の数だけ行程があると言われ、一本をつくるのに1週間以上、大きな野点傘などは数か月かかることも。伝統工芸品ではなく、和傘の手法を生かし、量産できる商品が開発できないか。雨傘だけでなく違う用途を考えたと、和紙の光の美しさからランプを思いついた。広げた傘とLEDランプのセットや傘の柄を蛍光管にした作品をつくりインテリアショーに出展した。

「いいね、きれいだね、でもどこで使うの？」奇抜すぎて家庭では使うシーンがない。職人はだれが使うかなんて考えなくていい。そんな折、照明デザイナーの長根寛さんと出会ったんです」

長根氏は形状を筒状にした。傘イコー

ル三角形のイメージしかなかった西堀さんは目からうろこだ。逆に長根氏は開閉するランプという発想に驚いた。和傘職人にとつてそれは当たり前で、技術もある。そんな異業種の間が出会い、試行錯誤が始まった。2006年、和傘は進化し、「古都里-KOTORI」が誕生。しかも1年半という短い期間で完成した。

「和傘は、平安時代前後に中国から伝来し、千年の歴史のなかでさまざまな変化を遂げ、今の美に辿り着いた。その受け継がれてきた技術と素材があったからこそです」

和室にもモダンな空間にもあうと、国内やヨーロッパのインテリアショーで絶賛された。デザインパリエーションも増えている。「形は変わっても、昔の番傘のように普段使えるものにもう一度、戻してやりたんです」。和傘をこよなく愛する人の言葉だ。



1 5 コンパクトにたためる傘ならではの構造。柄の部分を押すと傘が広がり、さらに上から軽く押さえるだけで円筒に開き固定できる。収納場所もとらず、シンプルな構造で家庭でも簡単に取り付けられるように配慮した。



西堀耕太郎さん / 1974年和歌山県新宮市生まれ。結婚前は週末、新宮市から車で4時間かけて京都に通い、和傘づくりを修行。細く割った何十本もの竹骨を糸でつなぎ、和紙を貼り付けていく和傘づくりは高度な技術を要する。職人の作業をビデオで撮影し、確定してつくっていたという努力家だ。五代目として12年、和傘の技術を継承しながら「古都里」の国内外へのアピール、メーカーとの連携などに忙しい日々。(株式会社日吉屋) 京都市上京区舟之内通堀川東入百々町546 (075)441-6644 <http://www.wagasa.com>

1 和傘ならではの骨組が見えるようなデザイン。40本の竹骨を木型に添って均等に組んでいく。糊をつけ一掃ずつ和紙を張る。ずれないように、糊を目が重ならないように、繊細な作業だ。「古都里-KOTORI」は慣れると2時間半ほどで完成する。

2 竹は岐阜県産の真竹。ろくろと呼ばれる木の固定具、綱を使って手漉きした和紙はかすかな布目が美しい。色和紙を使った商品もあり、場所や季節によつて掛けかえる楽しみもある。自然素材と最新のコストがからまないエコロジーも海外で高く評価された。



「新日本様式」100選
経済産業省が2006年に設立した「新日本様式」協議会の活動のひとつ。日本の伝統文化、素材、技術や精神と、先端技術を融合させ、今日の日本人らしさと獨創性で、国際競争力を持つ新たな日本ブランドを確立することを目的としている。著名デザイナー13人で構成する評議員会が選定。現在、116件のさまざまな分野の製品が選定されている。