

ANAグループ機内誌
Inflight Magazine of ANA Group
March 2016 No. 561

翼

の

王

国

今月の旅先

香港／京都／
北海道

3

機内サービスのご案内
／音楽・ビデオプログラム
／航路図

ご自由に
お持ち帰り
ください



千秋

ANA Inspiration of JAPAN | A STAR ALLIANCE MEMBER ☆



世界最高評価5つ星獲得

美しく青き極上。 比類なき青を追い求め、 世界を旅していく

日本には古来より「青」に対する深い憧憬の念があった。
深い青は、旧習と進化を重ねた日本人としての誇りの色。
和の匠によって創成された、極上の青を追う旅へ――。

Photographer: Hiroyuki KODERA/Anatolus | Writer: Keiko Ueda
Art Direction: Aki Shinkai | Editor: Mayumi Inoue (INOX)
Special Thanks: 西堀 耕太郎 (京和傘 日吉屋)



細部に宿るものづくりの 精神と、時流に沿う柔軟さ

古の日本の姿を今に伝える京都の一角に、約160年続く京和傘の老舗「日吉屋」がある。五代目の西堀耕太郎氏は、古き良きものをイノベーションして創成する若き匠。「伝統とは革新の連続」という信念のもと、インテリアなども手掛け、海外でも高く評価されている。
赤の印象が強い和傘だが、深い海を思わせる青は吸い込まれそうな美



しさ。洋傘の8本に対して和傘の骨は40〜75本あり、下仕事を入れると骨の数だけ工程があると言われる。細部に宿るものづくりの精神と時流に沿う柔軟さは、熟練の職人によって最新の装備を施されたオシアナスにも通じるものだ。

ジャパンクオリティの結晶、 「青の革新」を腕に世界へ

GPS衛星電波と標準電波を受信し、世界中どこにいても正確に時を刻む「GPSハイブリッド電波ソーラー」を搭載したオシアナス。センター針の針軸には、宇宙に浮かぶ地球の輝きを彷彿させる「再結晶ブルーサファイア」のオーナメントをセット。デュアルカーブ形状のサファイアガラスが使われた風防は、透明度99%のクリアな視界を誇る。さらに、ケースとバンドに研磨技術の最高峰「サラツ研磨」を採用し、チタン素材では驚異的とされる平滑度の高い面を実現している。

地球の大気光をイメージしたオシアナスの青は、職人たちの究極のこだわりによって完成した色である。時字、インダイヤルリング、メタルパーツといった色調の異なる3つの青で表現されたオシアナス・ブルーは、薄い層を幾重にも重ねて奥行きを出す、スパッタリングという特殊な技法によって生み出された。普段、時計には使われることのない贅沢なプロセスを経て、この比類なき深い青色が誕生したのだ。

最新鋭の技術と機能美のコラボレーションによる、青の革新とも呼べる逸品。ジャパンクオリティの結晶を腕に、いざ世界へ――。

独創のブルーが奏でる、 最新技術と機能美のハーモニー

GPS衛星電波と地上からの標準電波を受信する世界初のハイブリッドシステムを搭載。屋内外問わず世界中で正しい時刻を表示可能に。最新鋭の装備とオシアナス・ブルーの輝きに魅せられる。

GPSハイブリッドシステム、デュアルコイルモーター、2都市の時刻を同時に表示するデュアルタイムワールドタイム(27都市・40タイムゾーン)、ホームタイム/ローカルタイム表示入替、両面無反射コーティングサファイアガラス(デュアルカーブ)、ブルーサファイア針軸、立体インデックス、チタンカーバイト処理、10気圧防水、タフソーラー(ソーラー充電システム)。

OCW-G1100-1AJF / 23万円(税別)

