

東京和之街案内 著 二色千里 譯 朱佳雯

東京貓町散步日和



慢行地鐵沿線 23 間文創小舖 × 300 款雜貨 × Cafe

谷中、銀座、惠比壽、澀谷、淺草……

循著手繪地圖漫步在蜿蜒靜謐的巷弄內，

彷彿古老工作室的懷舊小舖、充滿溫情的藝廊，以及有趣的手作市集，

讓可愛的貓咪成為導遊，陪你一邊散步一邊領略東京的迷人風景！



北野神社
開



③ ⑦

不忍池



谷中銀座の
お散歩しよう



文/前聖菲 圖/林士豪

遇見一隻屬於自己的幸運貓咪 招來好運與福氣

這棟有著斜斜屋頂的木造老屋，屋旁是棵已不知年歲的大榕樹，果子掉落屋頂的咚咚聲，伴隨貓兒在屋頂嬉戲的腳步聲，是「あ雑貨」裡最迷人的樂音。

「只看第一眼，我就愛上了這裡。」店長這麼說。即使當初屋況並不好，一進門就沾了滿身跳蚤，彷彿還可以聽到白蟻吃木頭的聲音、牆壁剝落、泥土飛揚，榕葉佈滿屋頂與後院，整個房子暗無天日……他還是租了下來：「我希望老屋不要翻新，而是保留前人的生活遺跡，不用『加』，只要維護原有風貌，這是我心中的老屋定義。」而過去偶爾窩在此的野貓們，

現在則活蹦亂跳地穿梭在巷弄間，成了あ雑貨的好鄰居。

店長大學畢業後前往日本留學，在設計相關學校畢業後進入京都傳統手工藝製作公司與紙傘、照明器具老店任職，也曾在貓咪專賣店打工，認識了許多愛好貓咪的同好。這些種種成為了あ雑貨開設的契機，讓他回台擔任廣告業務後，仍不停地想起這個夢，最後終於落腳台南老屋，介紹來自日本的和物雜貨，並藉由京都的生活體驗與台南新移民的身分，分享兩個古都的生活、文化與傳統工藝職人的迷人美好。

1. 顧客代理的京都「日吉屋」照明器具系列，為店內最吸引滿屋的家具。2. 是否看到店舖時點 a 華仔們後歡迎你？3. 店長在日本任職的公司主要以製作陶器人形、吉祥物與和服為主，也開發不少創意小物。4. 許多商品都只有一件，把它們從阿嬤的深櫃中帶回家吧！5. あ雑貨以家為概念打造，希望人們進來有幸福與滿足感。6. 店內也提供台灣古物與文房用品，傳達京都與台南兩個古城的生活態度與風格。7. 希望能讓客人感受兩個古都的印記。遇見一隻屬於自己的幸運貓咪。

7 | 6

4 | 3 | 2 | 1

5



在台南巷弄，遇見京都和物小舖

あ雑貨 (啊雜貨)

